



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
1º aos 5º anos

APOSTILA Nº 04/2020 – 4º ANO

Nome do aluno(a): _____

Professora: Aline Fávero

LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Gênero textual (Texto informativo)

O **texto informativo** é um texto em que o escritor expõe brevemente um tema, fato ou circunstância ao leitor.

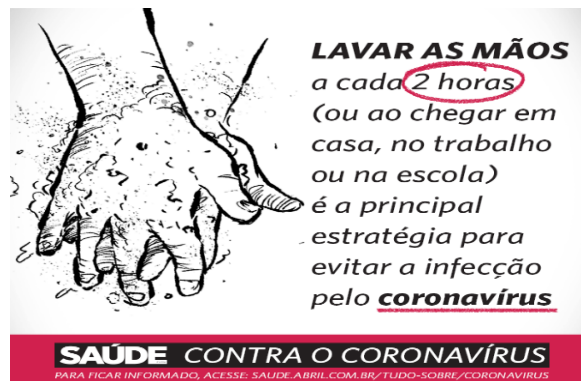
Trata-se de uma produção textual objetiva, normalmente em prosa, com linguagem clara e direta.

Tem como objetivo principal transmitir informação sobre algo, estando isento de duplas interpretações.

Ao contrário dos textos poéticos ou literários, que utilizam a linguagem conotativa, o texto informativo utiliza linguagem denotativa.

Além de apresentar dados e referências, não há interferência de subjetividade, ou seja, o texto é isento de sentimentos, sensações, apreciações do autor ou opiniões.

Exemplo:



Exercícios:

- Crie um texto informativo sobre “Prevenção contra Dengue”.



Conteúdo: Encontros Vocálicos

Os *encontros vocálicos* são agrupamentos de vogais e semivogais, sem consoantes intermediárias.

É importante reconhecê-los para dividir corretamente os vocábulos em sílabas.

Existem três tipos de encontros: o *ditongo*, o *tritongo* e o *hiato*.

➤ **DITONGO:** É o encontro de uma vogal e uma semivogal (ou vice-versa) numa mesma sílaba. Pode ser:

a) **Crescente:** quando a *semivogal* vem antes da vogal. Por exemplo:
sé-rie (*i* = semivogal, *e* = vogal)

b) **Decrescente:** quando a *vogal* vem antes da semivogal. Por exemplo:
pai (*a* = vogal, *i* = semivogal)

c) **Oral:** quando o ar sai apenas pela boca. Exemplos:
pai, série

d) **Nasal:** quando o ar sai pela boca e pelas fossas nasais. Por exemplo:
mãe

➤ **TRITONGO:** É a sequência formada por uma semivogal, uma vogal e uma semivogal, sempre nessa ordem, numa só sílaba. Pode ser oral ou nasal. Exemplos:

Paraguai - Tritongo oral

quão - Tritongo nasal

➤ **HIATO:** É a sequência de duas vogais numa mesma palavra que pertencem a sílabas *diferentes*, uma vez que nunca há mais de uma vogal numa sílaba. Por exemplo:
saída (**sa-í-da**)
poesia (**po-e-si-a**)

Saiba que:

- Na terminação *-em* palavras como *ninguém*, *também*, *porém* e na terminação *-am* em palavras como *amaram*, *falaram* ocorrem ditongos nasais decrescentes.

- É tradicional considerar hiato o encontro entre uma semivogal e uma vogal ou entre uma vogal e uma semivogal que pertencem a sílabas diferentes, como em *ge-lei-a*, *io-iô*.

Exercícios:

1- Observe as alternativas abaixo e indique aquela cuja palavra NÃO apresenta encontro vocálico:

a) Ação

c) Ninguém

e) Exemplo

b) Melancia

d) Piauí



2- As palavras 'Mooca', 'tireoide' e 'Uruguai' representam, respectivamente, os seguintes encontros vocálicos:

- a) Hiato, Ditongo e Tritongo;
- b) Ditongo, Ditongo e Tritongo;
- c) Ditongo, Hiato e Ditongo;
- d) Hiato, Ditongo e Ditongo;
- e) Ditongo, Ditongo e Hiato.

3- Marque a alternativa que contenha apenas encontros vocálicos formados por hiato:

- a) pouco, Paraguai, depois;
- b) trouxeram, alguém, saíram;
- c) atuou, iguais, saíram;
- d) oceano, raiz, coar;
- e) Nenhuma das alternativas anteriores.

4- Marque a alternativa cuja palavra apresenta o encontro vocálico Tritongo:

- a) Atuou
- b) Melancia
- c) Milhões
- d) Iguais
- e) Trouxeram

5- Destaque os encontros vocálicos.

Mamão	moeda	goiaba	saia	colchão
Cauda	lua	dia	limão	minguou
Paraguai	colmeia	oito	praia	iguais

6- Leia a poesia e depois escreva as palavras que possuem encontro vocálico.

Existiu ou não existiu

Meu dente foi ficando mole... caiu.

O passarinho da gaiola... fugiu.

A mãe se arrumou toda... saiu.

Parecia que ia chorar, mas riu.

Dinossauro para impossível, mas... existiu.

Laura Góeis



7- Escreva três palavras com ditongo, três com hiato e três com tritongo.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

8- Leia as palavras abaixo e faça uma lista apenas com as que contenham tritongo.

Enxaguou	criança	averiguou	coração
Saguões	enxaguei	afiou	aguei

9- Separe as sílabas das palavras e classifique os encontros vocálicos em ditongos e hiatos.

Ruído _____

Lousa _____

Teatro _____

Aproveitou _____

Conteúdo: Verbos: passado, presente e futuro.

O verbo indica um processo localizado no tempo. Podemos distinguir: presente, pretérito e futuro.

Tempo presente: exprime um fato que ocorre no momento da fala.

Ex.: Estou fazendo exercícios diariamente.

Tempo passado: exprime um fato que ocorreu antes do momento da fala.

Ex.: Ontem eu fiz uma série de exercícios.

Tempo futuro: exprime um fato que irá ocorrer depois do ato da fala.

Ex.: Daqui a quinze minutos irei para a academia fazer exercícios.

Exercícios:

1) Passe as frases abaixo para o passado:

a) Pedro acha a vista, do apartamento, bonita.

b) O chefe pode indicar seu sucessor.

c) Com as grades reforçadas, a fera não pode escapar.



d) Naquele aniversário posso rever várias pessoas.

e) Os idosos não podem fazer certos exercícios.

f) Nós podemos comprar outras coisas.

2) Passe as frases abaixo para o futuro:

a) Estamos brincando em casa.

b) Mamãe comprou um carro novo.

c) O passeio, ao cinema foi muito legal.

d) O pintor terminou de pintar a casa no domingo.

e) Marcelo brincou muito de amarelinha.

3) Conjugue os verbos abaixo no passado e no futuro:

Pretérito	Presente	Futuro
	ando	
	compro	
	falam	
	fazem	
	bebo	



4- Reescreva a frase, mudando o verbo para o tempo pedido:

a) A menina compra bala. (passado)

b) Eu pego ônibus na praça. (futuro)

c) Ele fará a tarefa a noite.(presente)

d) O cachorrinho late todas as noites.(passado)

5- Escreva cada palavra no lugar correto de acordo com tempo verbal correspondente:

**Choveu – acorda – voltarei – chegaram – irão – tenho – riu – amo – tirarei –
chamou – sobrou – Sentirei – escreveu – segura – dançarão – cantou –
disseram – pegarão - acordará.**

a) Palavras no tempo passado.

b) Palavras no tempo presente.

c) Palavras no tempo futuro.

6- Escreva uma frase no tempo passado e futuro.



Conteúdo: Gênero textual - Texto informativo

Exercícios: Faça uma produção de texto, sendo um texto informativo, de acordo com a imagem abaixo:





ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: Descubra seus talentos

Louve ao Senhor pelos talentos que você tem!!

Escreva aqui alguns dos seus talentos



música

escrever

cantar

desenhar

compôr

pintar

tocar um instrumento

atuar

Esportes



dançar

correr

artes



jogar futebol

jogar xadrez

nadar



CIÊNCIAS

Conteúdo: Microrganismos

Microrganismo é o nome dado a todos os organismos compostos por uma única célula e que não podem ser vistos a olho nu, sendo visíveis apenas com o auxílio de um microscópio. Logo, esta é uma classificação artificial - e sob o nome de "microrganismo" podem estar reunidos organismos pertencentes aos mais diversos grupos, como, por exemplo, vírus, bactérias, fungos unicelulares e protistas.

A área que estuda esses pequenos organismos é chamada de microbiologia. Muitas vezes, o termo é associado à transmissão de doenças. No entanto, nem todos os microrganismos são patogênicos, existindo até mesmo aqueles que são benéficos à saúde humana, como é o caso das bactérias da flora intestinal.

Exercícios:

➤ Pesquise e responda:

1- Tipos de microrganismos.

2- Onde vivem os microrganismos.

3- A importância dos microrganismos.

4- Produção de alimentos, vacinas e combustíveis.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
 1º aos 5º anos

APOSTILA Nº 04/2020 – 4º ANO

Nome do aluno(a): _____

Professora: Elaine Botelho

MATEMÁTICA

Conteúdo: Multiplicação- Tabuada

Com o método da adição, aprendemos que multiplicação é um progresso da adição. Ou seja, a **multiplicação** é uma maneira que facilita a soma de números iguais.

O símbolo que representa a multiplicação é o **X (vezes)**.

Termos da multiplicação:

$\begin{array}{r} 6 \text{ (Multiplicando)} \\ \times 3 \text{ (Multiplicador)} \\ \hline 18 \text{ (Produto)} \end{array}$		$6 + 6 + 6 = 18$ <p style="text-align: center;">ou</p> $3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 18$
$3 \times 6 = 18 \text{ ou } 6 \times 3 = 18$		

Aprendendo a Tabuada

- Todo número multiplicado por **zero** ($\times 0$) o produto será sempre igual a zero.
- Todo número multiplicado por **um** ($\times 1$) o produto será o próprio número.
- O produto da tabuada é a adição consecutiva do mesmo fator, ao número.
- A ordem dos fatores não altera o produto.

Então temos:

Tabuada do 0	Tabuada do 1	Tabuada do 2	Tabuada do 3	Tabuada do 4	Tabuada do 5
$0 \times 0 = 0$	$1 \times 0 = 0$	$2 \times 0 = 0$	$3 \times 0 = 0$	$4 \times 0 = 0$	$5 \times 0 = 0$
$1 \times 0 = 0$	$1 \times 1 = 1$	$2 \times 1 = 2$	$3 \times 1 = 3$	$4 \times 1 = 4$	$5 \times 1 = 5$
$2 \times 0 = 0$	$1 \times 2 = 2$	$2 \times 2 = 4$	$3 \times 2 = 6$	$4 \times 2 = 8$	$5 \times 2 = 10$
$3 \times 0 = 0$	$1 \times 3 = 3$	$2 \times 3 = 6$	$3 \times 3 = 9$	$4 \times 3 = 12$	$5 \times 3 = 15$
$4 \times 0 = 0$	$1 \times 4 = 4$	$2 \times 4 = 8$	$3 \times 4 = 12$	$4 \times 4 = 16$	$5 \times 4 = 20$
$5 \times 0 = 0$	$1 \times 5 = 5$	$2 \times 5 = 10$	$3 \times 5 = 15$	$4 \times 5 = 20$	$5 \times 5 = 25$
$6 \times 0 = 0$	$1 \times 6 = 6$	$2 \times 6 = 12$	$3 \times 6 = 18$	$4 \times 6 = 24$	$5 \times 6 = 30$
$7 \times 0 = 0$	$1 \times 7 = 7$	$2 \times 7 = 14$	$3 \times 7 = 21$	$4 \times 7 = 28$	$5 \times 7 = 35$
$8 \times 0 = 0$	$1 \times 8 = 8$	$2 \times 8 = 16$	$3 \times 8 = 24$	$4 \times 8 = 32$	$5 \times 8 = 40$
$9 \times 0 = 0$	$1 \times 9 = 9$	$2 \times 9 = 18$	$3 \times 9 = 27$	$4 \times 9 = 36$	$5 \times 9 = 45$
$10 \times 0 = 0$	$1 \times 10 = 10$	$2 \times 10 = 20$	$3 \times 10 = 30$	$4 \times 10 = 40$	$5 \times 10 = 50$

**Exercícios:**

1- Utilizando o método da adição de parcelas iguais (que aprendemos na apostila anterior), complete a tabuada do 6 e do 7

Tabuada do 6	Tabuada do 7
$6 \times 0 = 0$	$7 \times 0 =$
$6 \times 1 =$	$7 \times 1 = 7$
$6 \times 2 =$	$7 \times 2 =$
$6 \times 3 = 18$	$7 \times 3 =$
$6 \times 4 =$	$7 \times 4 =$
$6 \times 5 = 30$	$7 \times 5 =$
$6 \times 6 =$	$7 \times 6 = 42$
$6 \times 7 =$	$7 \times 7 =$
$6 \times 8 =$	$7 \times 8 =$
$6 \times 9 =$	$7 \times 9 = 63$
$6 \times 10 = 60$	$7 \times 10 =$

2- Efetue as multiplicações pelo método da adição conforme o exemplo.

$$6 \times 5 = (6 + 6 + 6 + 6 + 6) = 30$$

- a) $3 \times 8 =$ _____
- b) $7 \times 5 =$ _____
- c) $9 \times 2 =$ _____
- d) $6 \times 4 =$ _____
- e) $3 \times 9 =$ _____
- f) $4 \times 7 =$ _____
- g) $8 \times 5 =$ _____
- h) $6 \times 9 =$ _____
- i) $2 \times 8 =$ _____
- j) $5 \times 6 =$ _____
- k) $8 \times 9 =$ _____
- l) $3 \times 6 =$ _____
- m) $7 \times 6 =$ _____
- n) $8 \times 2 =$ _____
- o) $3 \times 7 =$ _____
- p) $5 \times 9 =$ _____

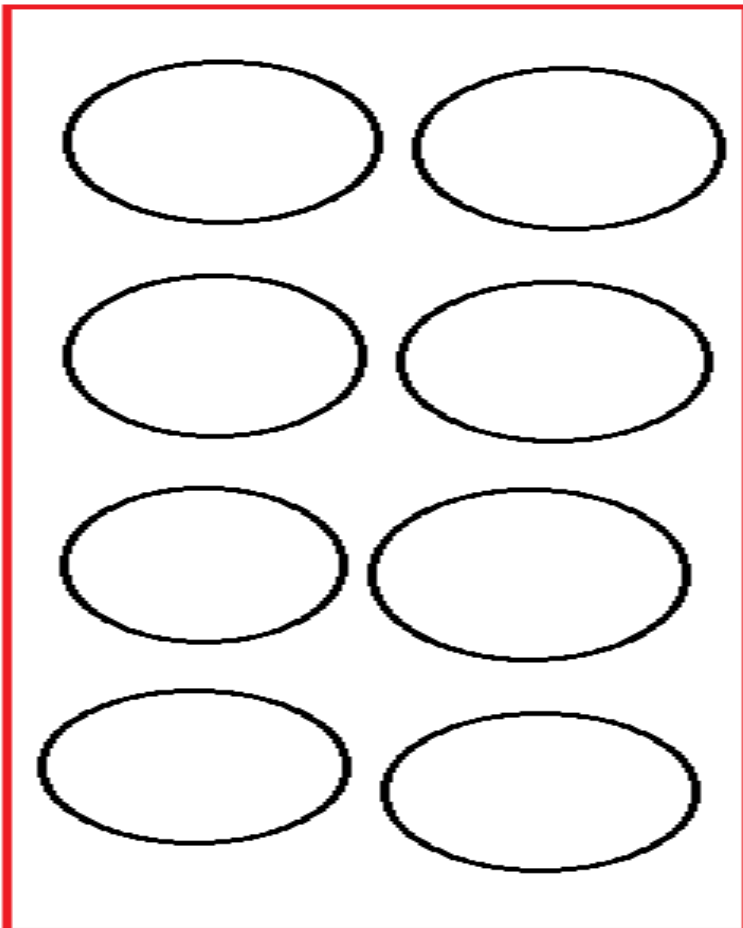
Conteúdo: Ideia de Multiplicação- tabuada do 8

Vamos elaborar a tabuada do número 8?



Observe na imagem abaixo que temos **oito** círculos, essa quantidade representa o número que será multiplicado. Então, é necessário que siga as regras, para assim realizar a **tabuada do 8**.

- 1º passo - Faça um **|** dentro de cada círculo.
- 2º passo - Conte o total de **|** que fez e anote o resultado na tabuada ao lado.
- Repita o 1º e 2º passo, dez vezes.



Tabuada do 8	
8 x 0 =	
8 x 1 =	
8 x 2 =	
8 x 3 =	
8 x 4 =	
8 x 5 =	
8 x 6 =	
8 x 7 =	
8 x 8 =	
8 x 9 =	
8 x 10 =	

Note que, cada vez que você conclui os oitos círculos, representa o multiplicador de oito na tabuada. Por exemplo na quinta vez representará 8 x 5.

No início podemos observar que $8 \times 0 = 0$, pois não tem nada dentro de cada círculo.

Conteúdo: Ideia de Multiplicação- tabuada do 9

Até aqui aprendemos os termos da multiplicação e a multiplicar pelo método da soma de parcelas iguais, por organização retangular e a formar as tabuadas. Agora, iremos elaborar a tabuada do 9 de um modo muito fácil.

1- Faça o que se pede!



Tabuada do 9

Escreva de 0 a 9, na vertical. (descendo)

↓

$9 \times 0 =$
$9 \times 1 =$
$9 \times 2 =$
$9 \times 3 =$
$9 \times 4 =$
$9 \times 5 =$
$9 \times 6 =$
$9 \times 7 =$
$9 \times 8 =$
$9 \times 9 =$
$9 \times 10 =$

↑

Escreva de 0 a 9, na vertical. (subindo)

Para ter certeza que a tabuada está correta, utilize uns dos métodos aprendidos para análise e correção, caso necessário.

Conteúdo: Solução problema

Envolvendo operações de adição, subtração e multiplicação

Exercícios:

1- Alice tem 49 reais, em seu cofre. Ganhou 78 reais de sua mãe e 35 reais de seu irmão. Alice colocou todo o dinheiro ganho em seu cofre. Quantos reais têm no cofre de Alice?



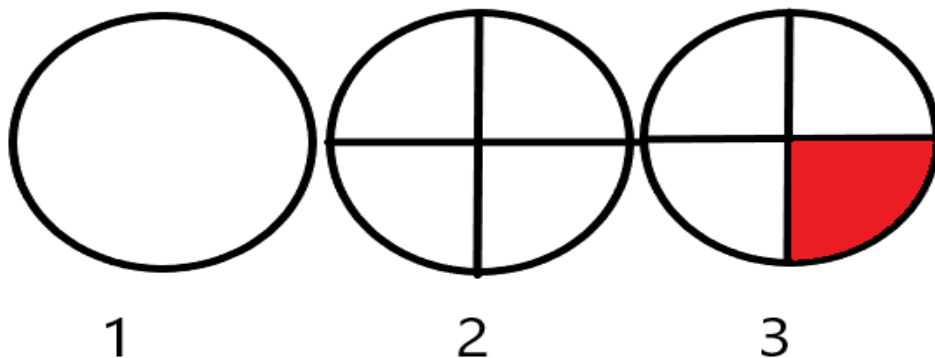
6- As janelas de uma igreja são formadas por 9 placas de vidro. Se na igreja há 6 janelas. Quantas placas têm no total?

7- Uma padaria produz 1000 pães diariamente. Desses, 698 pães são vendidos pela manhã e o restante é vendido à tarde. Quantos pães são vendidos à tarde?

Conteúdo: Fração

Uma fração é um número usado para representar, parcelas de um valor inteiro que foi dividido em partes iguais.

Observe:



A parte inteira está representada pelo **círculo 1**. Esse inteiro foi dividido em 4 partes iguais, conforme o **círculo 2**.

O **círculo 3** está representado **uma** parte referente as 4 partes do total. Essa parte colorida pode ser representada pela fração:

$$\frac{1}{4} \quad \begin{array}{l} \text{(Numerador)} \\ \text{(Denominador)} \end{array}$$

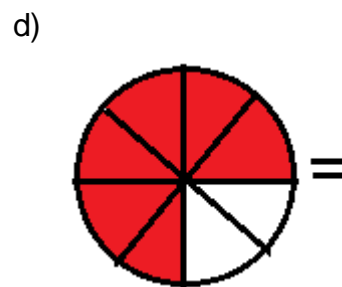
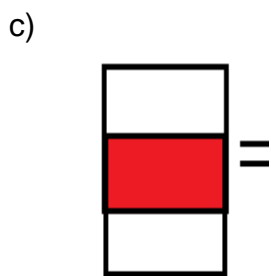
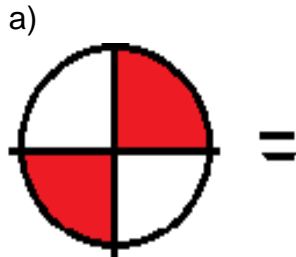
Lê-se: Um quarto

Onde o numerador (**1**) representa a parte em destaque, no caso a parte que foi colorida. E o denominador (**4**) representa a quantidade de partes o inteiro foi dividido.

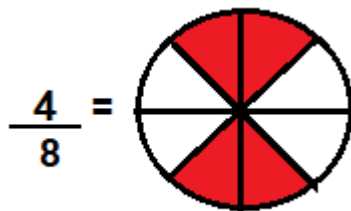


Exercícios:

1- Dê a fração correspondente. Siga o exemplo.



2- Represente a fração, como o exemplo.



a) $\frac{3}{5} =$

b) $\frac{2}{10} =$

c) $\frac{7}{8} =$

d) $\frac{4}{6} =$

e) $\frac{1}{2} =$

f) $\frac{6}{9} =$



GEOGRAFIA

Conteúdo: Relevo brasileiro

O relevo corresponde à forma da superfície terrestre, podendo ser classificado de acordo com a variação de nível.

Apresenta **diferentes formas** com altitudes variadas. Os fatores responsáveis por dar forma (modelar) ao relevo estão os vulcões, climas, terremotos, chuvas, ventos e principalmente as ações do homem. Sendo assim podemos destacar as principais formas de relevos:

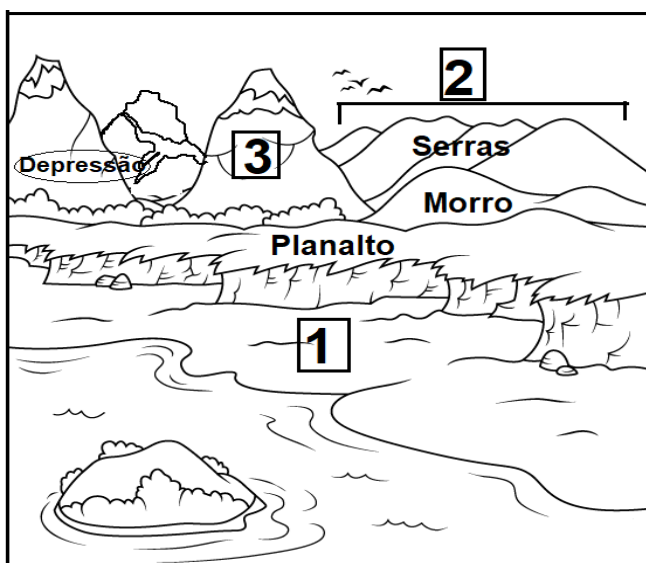
- **Planícies:** são áreas planas e com baixas altitudes, normalmente muito próximas ao nível do mar.
- **Planaltos:** são áreas mais ou menos planas, com uma relativa altitude. É produto de uma erosão sobre as rochas. Tendo como exemplos: Morros, Serras e Chapadas.
- **Montanhas:** são grandes elevações da superfície terrestre. Sofrem ações diretas de agentes naturais (água, vento, sol). O conjunto de montanhas dá-se o nome de Cordilheiras.
- **Depressão:** são áreas da superfície com menores altitudes. É formada pela erosão ou elevação geológica do relevo.

Exercícios:

1- Observe a paisagem de sua cidade, identifique e indique quais tipos de relevos estão presentes.

2- Quais fatores formam um relevo?

3- Observe a imagem abaixo e indique a forma de relevo que se refere os números.



1- _____

2- _____

3- _____



HISTÓRIA

Conteúdo: A chegada dos Imigrantes no Brasil

A vinda de imigrantes europeus e asiáticos ao Brasil aumentou muito depois que o tráfico de africanos escravizados foi proibido.

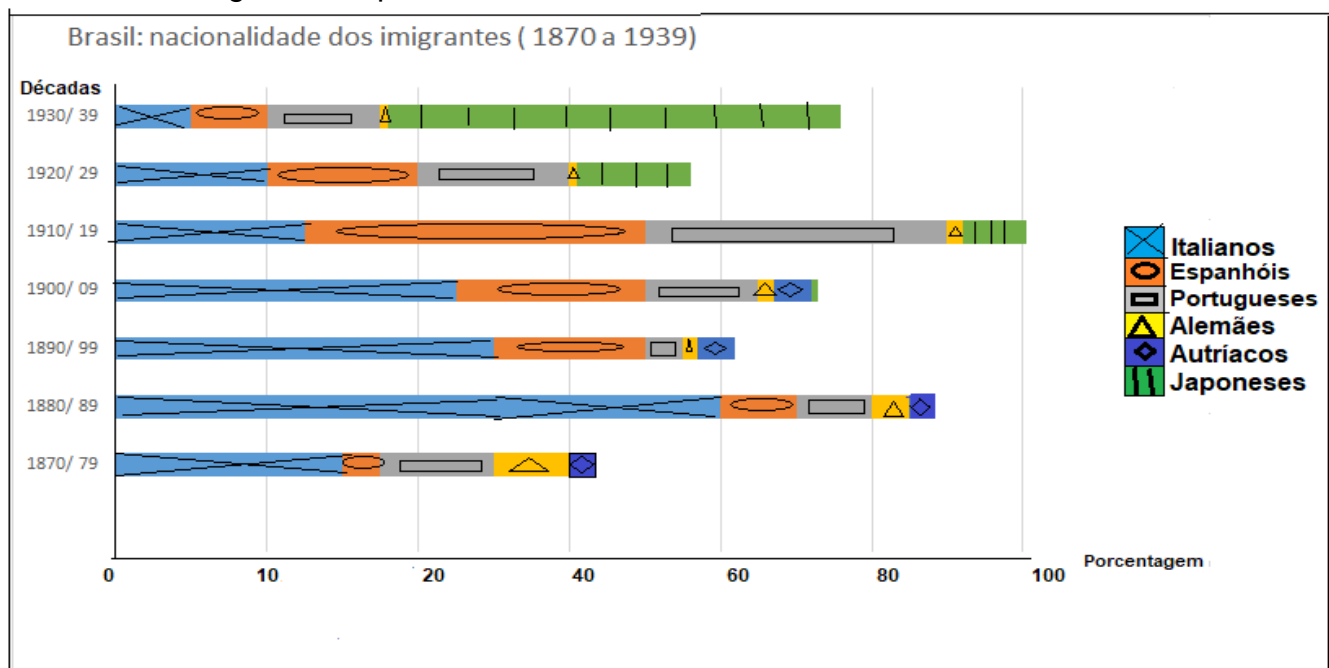
A maior parte dos imigrantes que chegaram ao país entre 1872 a 1920 foi atraída pela colonização de novas terras no Sul e pelo trabalho nas fazendas de café em São Paulo. Vieram com o intuito de enriquecer, por melhores condições de vida, entre outros motivos.

Os imigrantes traziam suas famílias e formavam colônias. São Paulo, por exemplo, recebeu italianos, espanhóis e portugueses. A região sul recebeu muitos alemães e holandeses.

Com o passar dos anos, o Brasil também recebeu imigrantes de outras nacionalidades, como os japoneses, sírios, libaneses e coreanos.

Exercícios:

❖ O gráfico a seguir mostra a proporção de imigrantes que vieram para o Brasil de 1870 até 1939. De acordo com o gráfico responda.



Atlas História do Brasil. de Flávio de Campos e Miriam Dolhnikoff. 3.ed. SP: Scipione, 2000. p.45

- De quais países vieram a maioria dos imigrantes que chegaram ao Brasil nesse período?
- Em que período chegou a maior quantidade de Japoneses?
- Qual é a nacionalidade com a menor quantidade de imigrantes no país nesse período?
- Para você, qual é a importância dos imigrantes nesse período em relação aos dias atuais? Justifique.



ARTE

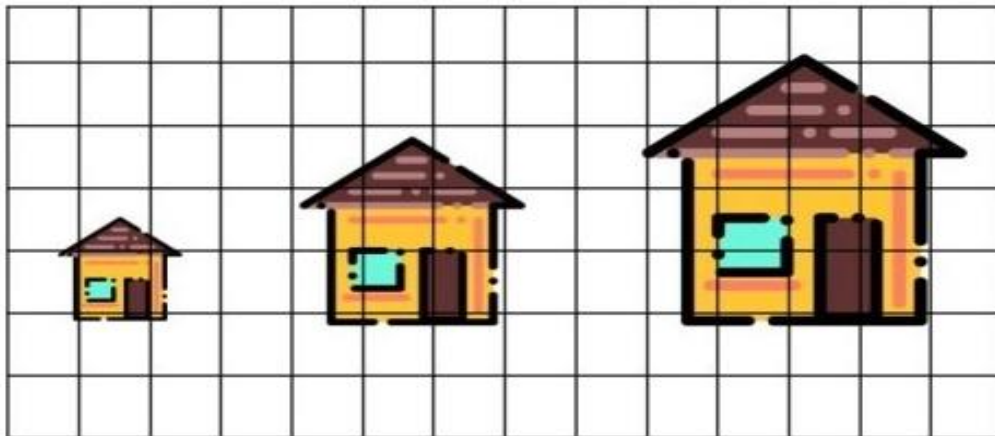
Conteúdo: Ampliação e redução de desenho

O processo de aumentar alguma coisa, mantendo-se as mesmas características, isto é, a mesma forma, é conhecido como ampliação.

Quando ampliamos alguma coisa, uma figura, por exemplo, obtemos outra maior, com ângulos equivalentes e medidas dos lados correspondentes proporcionais.

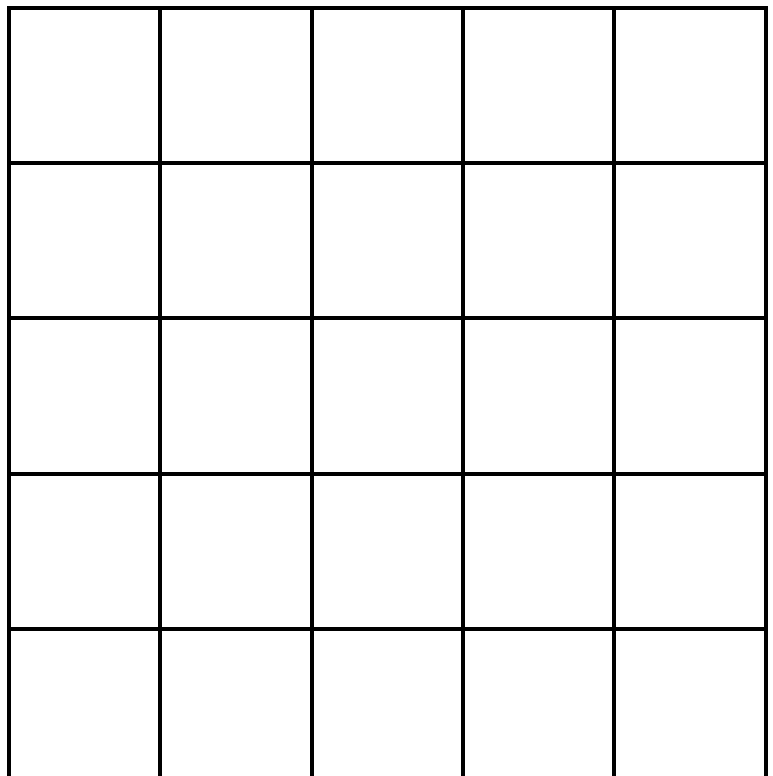
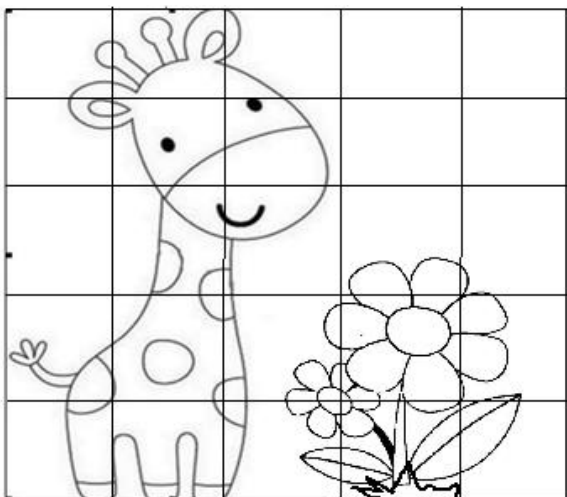
O processo inverso da ampliação é conhecido como **redução**.

Quando **reduzimos** uma figura geométrica obtemos outra **menor**, com ângulos equivalentes e medidas dos lados correspondentes proporcionais.



Exercícios:

Observe o desenho na malha quadriculada e amplifique-o. Lembre-se de colorir e caprichar!





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
 1º aos 5º anos

APOSTILA Nº 04/2020 – 4º ANO

Nome do aluno(a): _____

Professor: Vander Castro

LÍNGUA INGLESA - 4º ANO

Conteúdo: COLORS / FAMILY MEMBERS

Nesta atividade vamos aprender algumas cores. Leia os nomes abaixo e suas traduções:

RED (vermelho)

ORANGE (laranja)

BLACK (preto)

BLUE (azul)

GREEN (verde)

WHITE (branco)

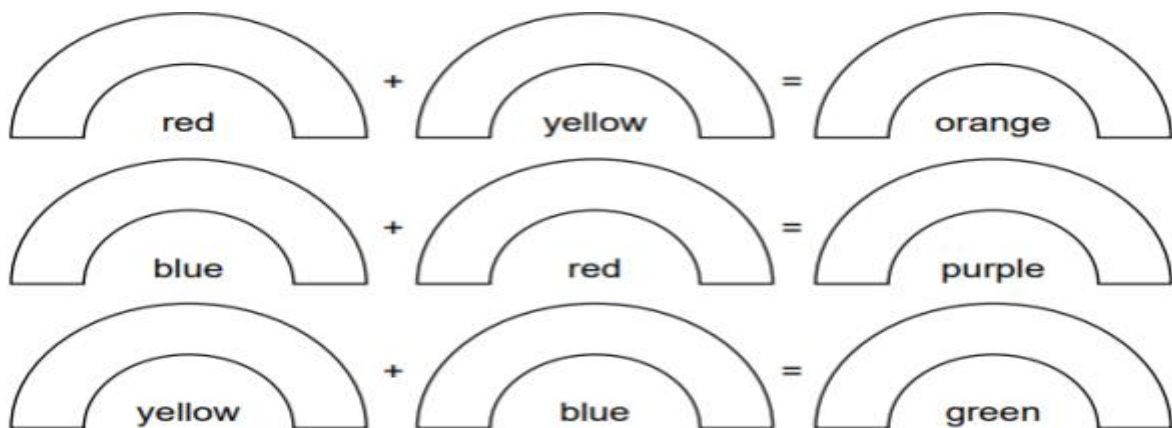
YELLOW (amarelo)

PURPLE (roxo)

PINK (rosa)

Exercícios:

1. Use as cores solicitadas para colorir as paletas abaixo:



2. Encontre os nomes a seguir no caça palavras, pesquise e escreva suas traduções:

FATHER – MOTHER – BROTHER – SISTER

Q	W	E	Ç	M	M	U	I	H	N
L	O	B	R	O	T	H	E	R	P
X	S	F	A	T	H	E	R	U	Y
M	J	N	W	H	A	S	X	D	C
S	I	S	T	E	R	K	I	J	Y
N	B	V	C	R	Z	S	X	C	B
G	L	O	I	U	Y	T	R	E	W



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CORONEL PACHECO – MG
E. M. PROFESSOR RENATO ELOY DE ANDRADE
1º ao 5º ano

APOSTILA Nº 04/2020 – 4º ANO

Nome do aluno(a): _____

Professor: Thiago Lanzoni Matheus

EDUCAÇÃO FÍSICA

Conteúdo: Jogos e Brincadeiras – parte 03

A seguir mais alguns jogos e brincadeiras para nossa quarentena. Divirtam-se!

Joquempô (Pedra, Papel e Tesouro)

A pedra cobre a tesoura. A tesoura corta o papel. O papel cobre a pedra. Fez sentido para você? Então é sinal que já brincou com seus amigos assim.

Como jogar: seguindo a lógica aqui de cima, a dupla de crianças coloca as mãos para trás e juntas apontam para frente – pedra (mão fechada), papel (mão aberta) ou tesoura (mão fechada com dois dedos abertos).

Jogo da Velha

O próprio nome já diz que ele é antigo. E pode ser jogado num pedaço de papel ou em tabuleiro (os mais modernos). E a lógica é conseguir fechar uma diagonal.

Como jogar: trace duas retas paralelas na horizontal e duas retas na vertical, de forma com que elas se cruzem. Serão 9 quadradinhos para serem preenchidos. Uma das crianças será o O e a outra o X. Cada hora uma preenche com o objetivo de fazer uma sequência de três (horizontal, vertical ou diagonal).

Bolinha de Sabão

Esta brincadeira popular com certeza vai fazer muitas pessoas darem uma risada nostálgica. Não por sobrar bolhas de sabão com canudinhos, mas sim com o caule de algumas plantas, como a taioba. Sim, é verdade. Um canudinho super natural.

Como jogar: basta colocar sabão (líquido) com água em um copinho e alguns canudinhos. Quem será que vai sobrar a maior bolha de sabão?

Morto Vivo

Se estiver morto, tem que abaixar. Mas se estiver vivo, ficar de pé. Simples, não é? Mas e se alguém começar a falar rápido e repetidamente? Será que as crianças vão acertar?

Como jogar: escolhe uma pessoa para ficar à frente de todas as outras e gritar “morto” e “vivo”. Sempre que alguém disser morto, abaixa e vivo, de pé. Para ficar ainda mais engraçado, a pessoa que fala pode fazer os movimentos iguais ou ao contrário, para confundir.

Cabra Cega

Um divertido jogo em que um dos participantes terá que adivinhar, com os olhos vendados, quem é que ele encontrou.

Como jogar: coloque uma venda (pedaço de pano) nos olhos de uma das crianças e peça para as outras ficarem paradas em algum lugar do ambiente. Quando aquela que estiver “cega” trombar com alguém, terá que adivinhar quem é.